

KŘINICE / WECKERSDORF

HLEDÁNÍ ZANIKLÉ PAMĚTI BROUMOVSKA

Výstava je tematicky zaměřená na vývoj malebné obce Křinice na Broumovsku po konci druhé světové války. Po odsunu většiny původně německého obyvatelstva se nově příchozí obyvatelé zčásti přizpůsobovali nastaveným podmínkám, zároveň přinášeli řadu změn a vztah k dědictví minulosti ponechávali záměrně stranou. Po více než sedmi desítkách let od přelomových událostí se pokoušíme dramaticky oddělené příběhy a jejich paměti postavit vedle sebe, případně je propojovat. Na jednotlivých panelech naleznete prolínající se témata, která jsou pro obec a její historii významná.

Projekt byl řešen spolkem Time Machine Česko ve spolupráci s Katedrou pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové, financovaný Česko-německým fondem budoucnosti s podporou a záštitou obce Křinice.

Odborní garanti projektu: Martina Bolom-Kotari, Jindřich Kolda
Zpracovatelé, tvůrci výstavy: Tomáš Pechánek, Matěj Ježek, Miloslav Sodomka

Poděkování za spolupráci v průběhu celého projektu a poskytnutí cenných rad a materiálů:

Blanka Strnadová, Lenka Therová, Romana Knopová, Siegfried Scholz, Bohuslav Steiner, Věra a Miroslav Marešovi, Karel Dašek, Jana Simonová, Václav Zídek, Alena a Ondřej Horynovi, Hana a Andrew Michael Colby, Ingrid Humhauser, Erich Buchholz, Ingrid Sauer, Hannelore Erber, Sixtus Bolom-Kotari, Dagmar Heeg, Petra Kultová, Žaneta Vávrová, Jan Školník, Marta Lelková, Drahomíra Večeřová, Eva Vodochodská, Zdeněk Zahradník, Pavla Faltejsková, Lukáš Procházka, Markéta Kujalová, Roman Vyšanský, Václav Horejš, Tomáš Havránek.



OBEC
KŘINICE

